

深圳市龙岗区文化广电旅游体育局

深圳市龙岗区公共文化服务和产业促进中心（场馆服务部）

合同编号：CGB-2026

项目编号：LGCG2026000150

合

同

书

合同起止时间：2026 年 7 月 23 日至 2027 年 1 月 1 日

合同保存期限：长期

2026 年深圳市龙岗区公共文化服务和产业促进中心 (场馆服务部) 2026 年龙岗歌剧周演出合同

甲 方：深圳市龙岗区公共文化服务和产业促进中心

法定代表人：[REDACTED]

通 讯 地 址：[REDACTED]
[REDACTED]

邮 编：518172

项目负责人：[REDACTED]

电 话：[REDACTED]

邮 箱：[REDACTED]

乙 方：上海歌剧院

法定代表人：[REDACTED]

注 册 地 址：[REDACTED]

项目负责人：[REDACTED]

电 话：[REDACTED]

邮 箱：[REDACTED]

根据《中华人民共和国民法典》《营业性演出管理条例》《营业性演出管理条例实施细则》及其他有关法律、法规的规定，甲乙双方在平等、自愿、公平、协商一致、互惠互利的基础上，就 2026 年龙岗歌剧周演出活动 事宜达成如下协议：

第一条、演出内容、时间、地点、场次

1. 演出名称: 2026 年龙岗歌剧周;

2. 演出团队: 上海歌剧院;

3. 演出场次: 共计 8 场;

4. 演出安排:

第一场: 2026 年 11 月 27 日 (星期五) 20:00-21:30

音乐会版歌剧《卡门》

【演出地点: 龙岗文化中心大剧院, 主要演员: 朱慧玲、张龙、王云鹏、上海歌剧院合唱团、交响乐团等; 演职人员: 100 人左右; 演出时长不少于 90 分钟】;

第二场: 2026 年 11 月 28 日 (星期六) 20:00-21:30

音乐会版歌剧《卡门》

【演出地点: 龙岗文化中心大剧院, 主要演员: 张龙、朱慧玲、王云鹏、上海歌剧院合唱团、交响乐团等; 演职人员: 100 人左右; 演出时长不少于 90 分钟】;

第三场: 2026 年 11 月 29 日 (星期日) 20:00-21:20

主题音乐会《声入人心美声跨界重唱音乐会》

(演出地点: 龙岗国际艺术中心歌剧厅, 主要演员: 张英席、洪之光、上上、金圣权等, 演职员人数: 约 10 人, 演出时长: 约 80 分钟);

第四场: 2026 年 11 月 30 日 (星期一) 20:00-21:00

歌剧《爱之甘醇》导赏会

(演出地点: 深圳市龙岗文化中心音乐厅, 主要演员: 石倚洁及上海歌剧院演员, 演职员人数: 约 10 人, 演出时长: 约 60 分钟);

第五场: 2026 年 12 月 2 日 (星期三) 20:00-21:00

《声乐艺术普及导赏会》

(演出地点: 深圳市龙岗文化中心音乐厅, 主要演员: 张庆新及上海歌

剧院演员，演职员人数：约 10 人，演出时长：约 60 分钟)；

第六场： 2026 年 12 月 4 日（星期五） 20:00-22:00

歌剧《爱之甘醇》

【演出地点：深圳市龙岗文化中心大剧院，主要演员：李心草、石倚洁、上海歌剧院合唱团、交响乐团等；演职人员：120 人左右；演出时长不少于 100 分钟】；

第七场： 2026 年 12 月 5 日（星期六） 20:00-21:30

《经典歌剧选段音乐会》

（演出地点：深圳市龙岗文化中心大剧院，主要演员：上海歌剧院主要演员、交响乐团等；演职人员：100 人左右；演出时长：约 90 分钟）；

第八场： 2026 年 12 月 6 日（星期日） 20:00-22:00

歌剧《爱之甘醇》

【演出地点：深圳市龙岗文化中心大剧院，主要演员：李心草、石倚洁、上海歌剧院合唱团、交响乐团等；演职人员：120 人左右；演出时长不少于 100 分钟】；

具体演出剧目名称以最终实际执行履约为准，剧目名称变更不影响合同效力。以上演出地点及时间如有调整，甲方需至少提前两个月提出并得到乙方书面同意。音乐会演出节目单如有变更，需得到甲乙双方书面同意方可执行，但节目单调整提出时间不得晚于演出日期前十五个工作日且调整曲目不超过 30%。

5. 演出地点：深圳市龙岗区文化中心大剧院、音乐厅；龙岗国际艺术中心歌剧厅【具体演出地点以最终实际执行履约为准】；

6. 演职人员人数：约 150 人；

7. 行程安排:

第一场演出:

2026 年 11 月 26 日 00 : 00- 00 : 00 道具进场、装台、灯光调试 ;

2026 年 11 月 26 日 9: 00- 14 : 00 装台、灯光调试 ;

2026 年 11 月 26 日 14: 00 技术调整、演出排练;

2026 年 11 月 27 日 14: 00 技术调整、演出走台;

2026 年 11 月 27 日 20 : 00 正式演出;

第二场演出:

2026 年 11 月 28 日 20 : 00 正式演出;

2026 年 11 月 28 日 21 : 30 演出结束后拆台。

第三场演出:

2026 年 11 月 28 日 10: 00-17: 00 装台、走台;

2026 年 11 月 29 日 下午走台;

2026 年 11 月 29 日 20: 00 正式演出;

2026 年 11 月 29 日 21: 20 结束后拆台。

第四场演出:

2026 年 11 月 30 日 10: 00-17: 00 道具进场、装台、灯光调试、演

出排练 ;

2026 年 11 月 30 日 20: 00 正式演出;

2026 年 11 月 30 日 21 : 00 演出结束后拆台。

第五场演出：

2026 年 12 月 2 日 10:00-17:00 道具进场、装台、灯光调试、演出
排练；

2026 年 12 月 2 日 20:00 正式演出；；

2026 年 12 月 2 日 21:00 演出结束后拆台。

第六场演出：

2026 年 11 月 28 日 22:00 道具进场、装台、灯光调试；

2026 年 11 月 29-31 日 装台、技术走台；

2026 年 12 月 1-3 日 彩排、带妆联排；

2026 年 12 月 4 日 20:00 正式演出；

第七场演出：

2026 年 12 月 5 日 9:00-17:00 装台、走台；

2026 年 12 月 5 日 20:00 正式演出；

第八场演出：

2026 年 12 月 6 日 20:00 正式演出；

2026 年 12 月 6 日 演出结束后拆台。

以上最终具体行程安排以甲乙双方协商一致为准。

8. 演出形式：歌剧、音乐会。

9. 服务期限：自合同签订之日起至深圳市龙岗区 2026 年龙岗歌剧周演

出活动结束后，演出时间为 2026 年 11 月 27 日至 2026 年 12 月 6 日，为期一周，具体以甲方通知时间为准。

10. 合同期限：2026 年 7 月 23 日至 2027 年 1 月 1 日

第二条、演出相关费用

1. 演出费：演出共8场，费用共计人民币叁佰万元整（¥ 3,000,000 元），含税。此费用为包干费用，费用支付后，由乙方自行负责演出期间乙方演职人员的伙食、住宿、人员交通、道具运输（省外城际及市区）、演出道具装卸及装台、技术设备、钢琴搬运及调律等相关事宜。演出费包含税费，乙方应当先向甲方提供国家正规发票，甲方发票抬头：深圳市龙岗区公共文化服务和产业促进中心，组织机构代码/社会信用代码： 。

2. 伙食费标准：甲方支付乙方包干费用后，由乙方自行负责演出期间乙方所有演职人员的伙食。

3. 住宿费：甲方支付乙方包干费用后，由乙方自行安排演出期间乙方所有演职人员的住宿。

4. 人员交通费：甲方支付乙方包干费用后，由乙方自行安排演出期间乙方所有演职人员的交通（省外交通及市区交通）。

5. 道具运输费（省外城际及市区）：甲方支付乙方包干费用后，由乙方自行安排演出期间乙方所有的道具运输（省外城际及市区）。

6. 演出道具装卸及装台费：甲方支付乙方包干费用后，由乙方自行解决安排乙方演出期间进卸车、进景、装台、演出、拆台、装车等工作，确保演出顺利进行；甲方负责安排灯光师、音响师各 1 名配合乙方剧团完成技术装台、彩排及演出全程的工作。

7. 技术设备费：甲方支付乙方包干费用后，由乙方自行解决安排演出期间乙方所需的技术设备。因演出需要，乙方需要额外租赁的设备，乙方负责自行租赁设备，如租赁设备有损坏或丢失，由乙方承担赔偿责任。

甲方负责提供龙岗文化中心大剧院、音乐厅、龙岗国际艺术中心歌剧厅现有的技术设备，乙方有责任提前了解甲方场馆现有的技术条件。

第三条、费用支付方式

1. 演出费：演出费合计人民币叁佰万元整（¥ 3,000,000 元）（包括节目费、伙食费标准、住宿费、人员交通费、道具运输费等费用（省外城际及市区）、演出道具装卸及装台费、技术设备费、钢琴搬运及调律、税费等费用）。

2. 支付方式：合同签订之后，甲方收到乙方提供发票后的十五个工作日内，向乙方支付演出费总额的 50 %，即人民币 壹佰伍拾万元整（¥ 1,500,000 元）；甲方于演出项目开售后满一个月后，向乙方支付第二笔款项，为演出费总额的 40 %，即人民币 壹佰贰拾万 元整（¥ 1,200,000 元）；于演出结束后十五个工作日内，向乙方支付尾款，为演出费总额的 10 %，即人民币 叁拾万 元整（¥ 300,000 元）。

3. 乙方账户信息：

户 名： XXXXXXXXXX

开户行： XXXXXXXXXX

账 号： XXXXXXXXXX

纳税人识别号： XXXXXXXXXX

以上信息如有变动，乙方应及时书面通知甲方，否则应承担由此导致的损失。

4. 乙方提交同期等额发票后，甲方按政府审批程序以银行转账方式支付相应款项，甲方因财政资金拨付流程导致迟延付款的，不视为违约。

第四条、双方的权利与义务

1. 甲方的权利和义务

(1) 甲方负责演出当地的销售运作，所有演出收入包括但不限于门票、广告宣传等归甲方所有，双方另有书面约定的除外。

(2) 甲方在演出当地所获得的赞助费用归甲方所有，但甲方应事先告知乙方赞助者。如需乙方剧组配合宣传，甲方须向乙方支付相应的费用，并且以甲乙双方认同的方式，公开向赞助者鸣谢和致意。

(3) 甲方有义务按上述议定事项履行自己所承担的责任与其他保证条件，按时支付款项，落实演出剧场并承担相应费用。

(4) 甲方提供符合乙方演出需要的场地及演出基本灯光、音响等舞台设施及器材并提供专业舞台技术工人，保证演出场所及演出舞台基础设备、设施包括水、电等配套设施设备之类正常使用及安全，有专人负责乙方装拆台的协调工作以保证演出的正常进行。因场地设施故障或甲方未履行前述义务造成乙方人员人身伤害或财产损失的，由甲方承担全部赔偿责任。甲方保证演出剧场的全体技术工作人员及相关工作人员积极配合乙方装台、演出工作；甲方负责演出期间剧场相关费用及空调电费等相关的开支。排练和演出期间，甲方负责提供能满足基本化妆要求和容纳足够人数的化妆间并在后台为演职人员提供饮用水。

(5) 甲方须做好乙方演职人员在当地的排练及演出期间的相关工作，所有出入演出场地的相关人员佩戴统一证件，与演出工作无关的人员不得进入剧场后台及演出区域；演出全程禁止观众和未经允许的拍照及摄影、

录音、录像，甲方及甲方媒体的采访、资料拍照及摄影需事先征得乙方剧组同意，甲方拍摄演出现场可作为资料留档，拍摄时长不得超过15分钟，不作商业用途使用。甲方应在演出售票进行时同步对观众宣传告知相关剧场须知，以保障演出顺利。

(6) 甲方负责票房的销售运作。票房收入归甲方所有。甲方向乙方提供工作票每场10张(具体票位情况双方可协商解决)。甲方负责节目单、海报以及相应的宣传物料。

(7) 甲方负责对演出场所外的非法倒卖演出票的行为进行管制，必要时应当要求演出场所所在地派出所予以配合，坚决打击不法分子利用艺术演出谋取不当利益的行为。

(8) 如甲方制作宣传品或进行宣传报道、活动等的，应由乙方对设计样稿的电子版、图文视频、活动流程等予以书面确认后方可进行，确认方式传真、邮件均可，甲方不得将乙方提供的文字、图片以及视频资料等用于除宣传以外的其他任何用途。

(9) 甲方承诺不安排乙方于演出期间作无安保措施的危险活动或做任何不雅、不当、淫秽、暴力、违反善良风俗、暴露、政治敏感(包括危害中华人民共和国国家统一、主权和领土完整、危害国家安全，或者损害国家荣誉和利益、煽动民族仇恨、民族歧视、侵害民族风俗习惯、伤害民族感情、破坏民族团结、违反宗教政策、反党、反政府、反社会或其他可能造成类似不良影响的言论或行为等)或可能危害乙方或他人之形象与名誉之演出；本次演出亦不涉有前述事项。

2. 乙方的权利和义务

(1) 乙方有义务按议定的节目内容高质量的完成演出，甲方应保障乙方的署名权，剧院署名方式如下：上海歌剧院。乙方演职人员署名由双方另行书面确认。

(2) 乙方使用他人作品演出，表演者（演员、演出单位）应当取得著作权人许可；乙方使用改编、翻译、注释、整理已有作品而产生的作品进行演出，应当取得改编、翻译、注释、整理作品的著作权人和原作品的著作权人许可。

(3) 乙方自行获得的赞助商演出赞助费用的，乙方若要在甲方演出地以任何形式对赞助商进行宣传的，须向甲方支付相应费用。

(4) 依法报批是营业性演出经营主体的责任和义务，是举办营业性演出的前提。乙方应负责向相应文化主管部门申请营业性演出审批和备案。乙方应在演出前获得主管部门给出的营业性演出批复和同意备案通知。

(5) 乙方承担演职人员在当地演出期间非可归责于甲方原因发生的医疗费。

(6) 乙方应当为演职人员投保工伤保险和人身意外伤害保险，如果乙方演职人员由于可归责于乙方自身的原因发生意外事故的，乙方承担相应法律责任。

(7) 乙方应保证其具有演出相关资格。

(8) 本合同所涉演出剧目及所形成的录音录像及因双方履行本合同期间所形成的全部作品（如有）等全部著作权均属乙方所有，甲方应尊重乙方相关著作权益，未经乙方书面许可，甲方不得就演出摄像、摄影、录音等涉及著作权益事项与他人订立许可或使用协议。甲方应协调演出场地（场

所)管理方,做好在演出现场禁止未经许可擅自摄像、摄影、录音等非法行为的相关工作。

第五条、违约责任

1. 甲乙双方应严格按照本协议履行义务,保证本协议的顺利履行。任何一方违反本协议项下的任何约定,均应当承担违约责任;给对方造成损失的,应赔偿对方经济损失。

2. 如果由于甲方单方面的原因导致演出取消,已支付的款项不予退还,甲方还应赔偿因甲方取消演出而使乙方所遭受的损失。

3. 如果由于乙方不按照本合同的约定履行导致的演出取消或者无法如期演出的,甲方有权解除合同,乙方应退还甲方已支付的合同款项,并向甲方支付合同总价款 20%的违约金,并赔偿因乙方取消或者无法如期演出而使甲方所受到的损失。

4. 乙方有下列行为的,甲方可要求乙方支付合同总金额 20%的违约金,并有权在尾款中予以扣除:

- 1) 乙方在项目执行过程中,向甲方工作人员行贿的;
- 2) 乙方有不诚信行为的,包括但不限于提供虚假材料等。

第六条、保密条款

1. 未经甲方或乙方事先书面同意,对方不得公布与演出有关的任何书面记录或其他资料。(属于甲方或乙方商业秘密的资料包括但不限于合同、定价政策、业务计划等。)

2. 甲方与乙方在演出期限内,其保密期限与本合同期限一致。甲方与乙方在演出结束后承担保密义务的期限依据相关法规或双方约定来界定保

密期限。若演出结束时没有书面明确约定的，则保密期限直到本合同中涉及的秘密信息公开发布为止。

3. 因甲方或乙方违反保密条款的违约行为造成对方的直接或间接经济损失或严重后果的，违约方应当承担赔偿守约方损失的违约责任。损失赔偿额为守约方因违约方的违约行为所受的实际经济损失。

第七条、不可抗力

1. 不可抗力是指任何一方在订立本合同时，不能预见、不能避免且不能克服的自然灾害和社会性突发事件，包括但不限于天灾、火灾、洪水、地震、海啸、瘟疫、暴乱、爆炸、战争、政府行为、政府或地方当局名录、演出批文颁发、国家灾难、全国哀悼，非甲方或乙方所能控制的情形。

2. 不可抗力情形致使全部或部分演出以及相关活动取消的，甲方按乙方实际完成的工作量承担费用（包含乙方已预定但不可取消或已实际支付的，为履行本合同所产生的费用包括但不限于交通、住宿等），双方均不承担违约责任。

第八条、补充协议与附件

本合同未尽事宜，依照有关法律、行政法规执行，法律、行政法规未做规定的，甲乙双方协商一致可以达成书面补充合同。本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

第九条、通知条款

本合同列明的通讯地址、电话、电子邮箱或其他联系方式均为本合同下的通知送达方式。一方如迁址或其他联系方式变更的，应当及时通知对方。否则，如因联系方式变更导致有关事项通知或者文件送达延误的，其不利后果应由变更方自行承担。

第十条、争议的解决方式

本合同在履行过程中发生争议，双方应友好协商解决；协商不成的，任何一方均有权向深圳市龙岗区人民法院提起诉讼。

第十一条、合同生效

1. 本合约任何一方，如未获另一方的书面同意，不得将本合同转让给第三方。

2. 本合同须受中华人民共和国的法律约束，并须根据中华人民共和国的法律解释。

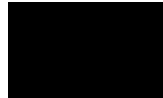
3. 本合同一式四份，甲乙双方各执两份，具有同等法律效力。本合同自双方法定代表人或授权代表签字、双方加盖公章或者合同专用章之日起生效。

附件一：活动安全承诺书

附件二：2026 年龙岗歌剧周活动作业人员基本信息收集表

甲方（盖章）：深圳市龙岗区公共文化服务和产业促进中心

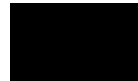
法定代表人或授权代表（签字）：



日期：2026 年 7 月 23 日

乙方（盖章）：上海歌剧院

法定代表人或授权代表（签字）：



日期：2026 年 7 月 23 日

附件一：

活动安全承诺书

为保障在使用龙岗区文化中心场地开展演出活动期间的安全工作，确保活动顺利进行，落实“谁主办使用、谁负责”的管理原则，本单位（个人）在活动期间作如下承诺：

一、遵守国家法律法规及龙岗区文化中心相关安全管理制度，做好相关的安全防范措施，保证不存在安全隐患，确保活动期间不发生违法事件。导致安全事故、治安、纠纷等，本单位（个人）承担安全治安责任和由此产生的一切经济损失。

二、确保活动期间场地的整洁与器材的完好。

三、保证现场临时悬挂物符合安全标准，坚固牢靠。

四、保证现场用电符合安全标准，不超容量用电。

五、提前对相关参演人员和工作人员做好安全教育工作，明确发生火灾等紧急突发事件时的应急措施和疏散要求。

六、禁止在舞台堆放非场地演出的器材，消防设施和器材周围不得堆放其它物品，严禁将消防器材移动位置或挪作他用，严禁在消防通道处堆放物品。

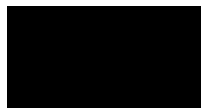
七、本单位（个人）自觉接受相关部门、管理处对安全、治安、卫生等方面的管理、监督和检查，并严格按照要求整改。

八、舞美搭台作业人员落实以下工作：

1、指定安全管理人员，向物业公司管理处上报作业人员名单；

2、涉及动火、临时用电、高空作业时，相关特种作业人员持操作证向物业公司管理处办理相应危险作业许可。

签 名（盖章）：



日 期：2026.07.23

附件二：

《2026 年龙岗歌剧周》
活动作业人员基本信息收集表

（以演出出发时的实际人员为准，此表为参考）

序号	姓名	身份证	联系方式	工种	备注
1	████	██████████	██████████	指挥	
2	██████	██████████	██████████	演奏员	
3	███	██████████	██████████	演奏员	
4	████	██████████	██████████	演奏员	
5	████	██████████	██████████	演奏员	
6	████	██████████	██████████	演奏员	
7	████	██████████	██████████	演奏员	
8	████	██████████	██████████	演奏员	
9	████	██████████	██████████	演奏员	
10	████	██████████	██████████	演奏员	
11	████	██████████	██████████	演奏员	
12	████	██████████	██████████	演奏员	
13	████	██████████	██████████	演奏员	
14	████	██████████	██████████	演奏员	
15	████	██████████	██████████	演奏员	
16	████	██████████	██████████	演奏员	
17	████	██████████	██████████	演奏员	
18	████	██████████	██████████	演奏员	
19	████	██████████	██████████	演奏员	
20	████	██████████	██████████	演奏员	
21	████	██████████	██████████	演奏员	
22	████	██████████	██████████	演奏员	
23	████	██████████	██████████	演奏员	
24	████	██████████	██████████	演奏员	
25	████	██████████	██████████	演奏员	
26	████	██████████	██████████	演奏员	
27	████	██████████	██████████	演奏员	
28	████	██████████	██████████	演奏员	
29	████	██████████	██████████	演奏员	
30	████	██████████	██████████	演奏员	
31	████	██████████	██████████	演奏员	
32	████	██████████	██████████	演奏员	
33	████	██████████	██████████	演奏员	
34	████	██████████	██████████	演奏员	
35	████	██████████	██████████	演奏员	
36	████	██████████	██████████	演奏员	

37				演奏员	
38				演奏员	
39				演奏员	
40				演奏员	
41				演奏员	
42				演奏员	
43				演奏员	
44				演奏员	
45				演奏员	
46				演奏员	
47				演奏员	
48				演奏员	
49				演奏员	
50				演奏员	
51				演奏员	
52				演奏员	
53				演奏员	
54				演奏员	
55				演奏员	
56				演奏员	
57				演奏员	
58				演奏员	
59				演奏员	
60				演奏员	
61				演奏员	
62				演奏员	
63				演奏员	
64				演奏员	
65				演奏员	
66				乐团主管	
67				乐务	
68				演奏员	
69				演奏员	
70				演奏员	
71				演奏员	
72				演奏员	
73				演奏员	
74				剧务	
75				合唱团员	
76				合唱团员	
77				合唱团员	
78				合唱团员	
79				合唱团员	

80				合唱团员	
81				合唱团员	
82				合唱团员	
83				合唱团员	
84				合唱团员	
85				合唱团员	
86				合唱团员	
87				合唱团员	
88				合唱团员	
89				合唱团员	
90				合唱团员	
91				合唱团员	
92				合唱团员	
93				合唱团员	
94				合唱团员	
95				合唱团员	
96				合唱团员	
97				合唱团员	
98				合唱团员	
99				合唱团员	
100				合唱团员	
101				合唱团员	
102				合唱团员	
103				合唱团员	
104				合唱团员	
105				合唱团员	
106				合唱团员	
107				合唱团员	
108				合唱团员	
109				合唱团员	
110				合唱团员	
111				合唱团员	
112				合唱团员	
113				合唱团员	
114				合唱团员	
115				合唱团员	
116				合唱团员	
117				合唱团员	
118				合唱团员	
119				合唱团员	
120				合唱团员	
121				合唱团员	
122				合唱团员	

123				合唱团员	
124				合唱团员	
125				合唱团员	
126				合唱团员	
127				合唱团员	
128				合唱团员	
129				合唱团员	
130				合唱团员	
131				合唱团员	
132				合唱团员	
133				合唱团员	
134				合唱团员	
135				合唱团员	
136				合唱团员	
137				合唱团员	
138				合唱团员	
139				合唱团员	
140				合唱团员	
141				合唱团员	
142				歌剧团员	
143				歌剧团员	
144				演奏员	
145				演奏员	
146				演奏员	
147				演奏员	
148				演奏员	
149				演奏员	
150				歌剧团员	
151				外请演员	
152				外请演员	
153				外请演员	
154				外请演员	